

**PRÉSENTATION
en avant-première
BON DE PRÉCOMMANDE**
Parution le 20 octobre 2017



STÉPHANE

Allix

LORSQUE J'ÉTAIS
QUELQU'UN D'AUTRE

*« Une histoire fascinante
qui m'a tenue en haleine
de bout en bout. »*

AMÉLIE NOTHOMB

MAMA
MAMA EDITIONS

LORSQUE J'ÉTAIS QUELQU'UN D'AUTRE

Présentation

Depuis une semaine je vis comme un ermite. J'habite seul une petite hutte construite au milieu de la forêt amazonienne, et me suis engagé dans une retraite après des années d'activité intense. Voilà des mois que j'attends ce moment pour me retrouver et prendre soin de moi. Pas de téléphone, pas d'e-mail, pas de livre ni aucune distraction. Un moment rare et précieux que je compte bien mettre à profit pour faire le point sur ma vie.

Le jour est levé depuis plusieurs heures et le soleil est déjà haut. Des aigles font leur ronde au-dessus de ma tête dans un ciel limpide. Je termine une série d'exercices de gymnastique avant que la chaleur soit trop forte. Je me sens bien, je retrouve mon corps, la sensation des muscles qui se détendent, de l'énergie qui circule. Mon esprit s'apaise. Et, soudain, j'ai cette intuition qu'il faut que je me pose, que je sois immobile et à l'écoute de mes ressentis. Je m'allonge sur mon petit lit de bois et ferme les paupières. Je ne sais pas trop pourquoi je fais ça, je m'abandonne simple-

ment à la rêverie. Je suis allongé, les yeux fermés, et mon esprit se met à vagabonder.

La première chose que je visualise en pensée est l'endroit où je me trouve : cette petite habitation construite au milieu de la forêt tropicale, située juste au-dessus d'une rivière peu profonde, sur les contreforts des Andes péruviennes. Je vois la rivière comme si mon esprit la survolait à bonne hauteur, comme si j'étais un oiseau. Un aigle. À cet instant, je suis parfaitement conscient que c'est moi qui imagine cette vision. Et voilà que quelque chose d'inattendu se produit. Une image qui me surprend, que je n'ai pas échafaudée, et qui pourtant s'impose avec netteté : je survole toujours la rivière, mais j'observe soudain des hommes qui avancent. À cette hauteur, ce sont des petits points noirs. Alors je me rapproche et, à mesure que je descends vers le sol, la végétation s'efface, la rivière disparaît et laisse place à un paysage uniformément blanc, comme recouvert de neige. Je suis à leur niveau maintenant ; c'est très surprenant, ces hommes sont des soldats, il y a des chars d'assaut aussi. Ce sont des Allemands, c'est la guerre. Ce qui est parfaitement étrange, c'est que je suis l'un d'eux. Un officier SS. Et je me vois mourir, blessé à la gorge par un shrapnel qui me sectionne la jugulaire. Je meurs là.

Je suis subjugué et stupéfait par l'intensité de ce qui se passe.

Je suis allongé sur une couchette au Pérou et dans le même instant mon esprit est catapulté dans un autre temps, un autre lieu, dans un autre être. Et ça conti-

nue : je sais soudain comment s'appelle cet officier. D'abord son prénom, « Alexander », puis son nom de famille, « Herrmann ». Cela vient de s'imposer à moi, de sortir du néant. De la même manière, je sais quel est son grade dans la SS. « Obersturmführer » a jailli dans mon esprit, moi qui ne parle pas un mot d'allemand. Puis vient le chiffre 25, dont je ne comprends pas la signification. Je ne distingue pas bien le visage de cet homme, mais je le vois marcher dans un paysage de désolation et de cadavres. Tout est blanc, comme recouvert de poussière de plâtre, ou de neige. Les silhouettes sont noires. Des visages hurlent. Ma gorge est sèche. Il porte un long manteau sombre. Il est grand, maigre mais bien bâti, ses muscles sont fins. La scène de sa mort se répète, et je suis assailli de plusieurs autres visions. Comme des scènes de vie qui surgissent avec fracas devant mes yeux fermés. Des scènes de sa vie dans le civil. Puis je le vois à nouveau s'effondrer, le sang pulse de sa gorge, s'épanche sur son col, sur le sol, il se tient le cou, sa vie s'échappe. Son regard s'éteint. Cette poussière blanche le recouvre. La terre pulvérisée par les explosions, la neige. Du feu, de la fureur et du froid. Il est mort.

Lorsque la vision s'achève, il s'est écoulé une demi-heure et je suis sonné. L'expérience est totalement inattendue, incompréhensible et d'une force stupéfiante. Ai-je imaginé tout cela ? Mais pourquoi ? Qui est cet homme ? Que vient-il de se produire ? Dans les jours qui suivent, les images de cet Allemand ne parviennent pas à s'effacer. Son souvenir se super-

pose à la forêt, aux averses de la saison des pluies qui approche, au vacarme que font les insectes la nuit. À tout. Il est apparu du tréfonds des ténèbres, a pénétré dans ma réalité, et reste là. En moi. Je revois ce paysage sinistre, la mort, la violence, son regard... Pas une seconde je n'imagine la déflagration qui va suivre, à mon retour en France.

Quand je découvre que cet homme a réellement existé. Et qu'il est mort dans les circonstances exactes « perçues » dans ma vision.

En effet, lorsque après avoir entamé des recherches, je mets la main sur le dossier militaire du SS-Obersturmführer Alexander Herrmann, conservé comme celui des dizaines de milliers d'autres officiers SS, aux National Archives de College Park dans le Maryland, c'est la stupéfaction. Ce document contient de nombreuses informations, et notamment un acte de décès qui m'apprend que cet homme a été tué à l'âge de 25 ans, le matin du 20 octobre 1941, au fin fond de la Russie, dans un paysage recouvert de neige, après avoir été touché... à la gorge.

À cette lecture, je suis en état de choc.

Je veux comprendre. Comment mon esprit a-t-il pu *inventer* tous ces détails correspondant à une vraie personne lors de cette étrange expérience au Pérou ? Le nom, le prénom, le grade militaire exact, l'âge, les circonstances du décès, la blessure à la gorge, le paysage recouvert de neige où il fut mortellement touché ? Comment expliquer cette justesse ? Comment penser qu'il ne puisse s'agir que de coïncidences ?

Quels liens ai-je avec cet homme ?

Cet homme issu des temps les plus infâmes de l'humanité.

Cette question est le fil de l'enquête que j'entreprends à travers l'Europe. Car, au-delà de l'exactitude des informations biographiques, un autre élément alimente le trouble qui ne me quitte plus depuis la découverte de l'existence réelle de cet officier SS. En effet, cette expérience si intense jette un éclairage sur des années de ma vie actuelle, depuis ma fascination pour la guerre, qui me conduisit en Afghanistan à l'âge de dix-neuf ans, aux côtés des résistants afghans (en guerre contre... les Russes). Jusqu'à ce désir insatiable de vouloir comprendre le « mal ». L'observer, connaître ce qui pousse des hommes à le commettre. C'est pour cela que je suis devenu journaliste.

Alors, durant des mois, j'ai exploré la nature de ce lien, ce qu'il y a de commun entre Alexander Herrmann et moi. Comment la mémoire de son existence, ces souvenirs qui ne m'appartiennent pas, ont-ils impacté ma vie actuelle, nourrissant mes émotions, avivant mes peurs et ma honte, mes craintes et ma mélancolie ?

Ce livre est un étrange, mais réel, récit d'aventures qui suit mes pérégrinations sur les traces de ce fantôme et de cette époque noire où *j'étais peut-être quelqu'un d'autre*.

Ce récit est également un voyage intérieur, dans l'ombre qui m'habite bien malgré moi. Un cheminement qui me conduisit le jour anniversaire de sa

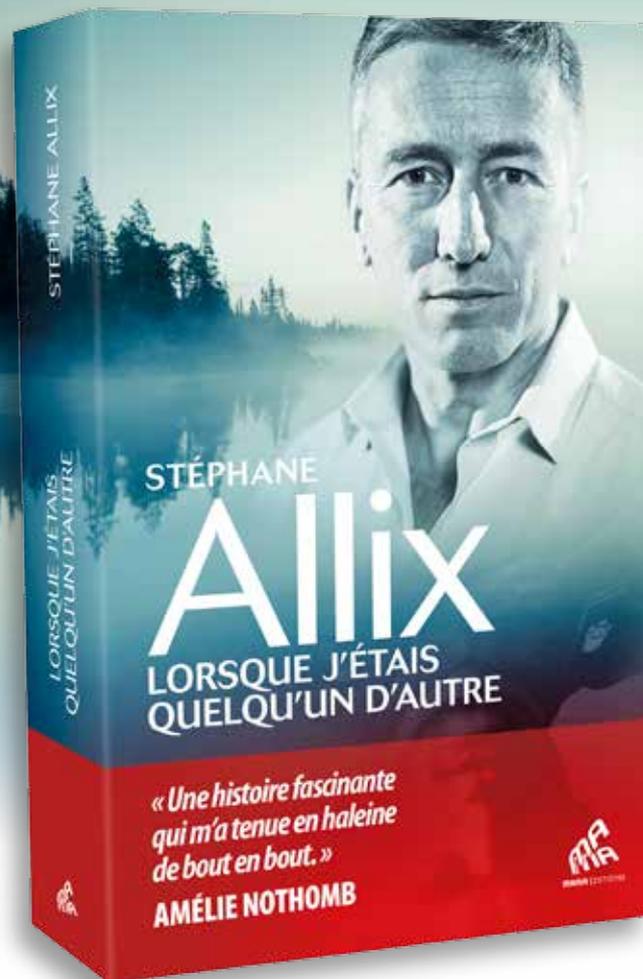
LORSQUE J'ÉTAIS QUELQU'UN D'AUTRE

mort, dans un hameau oublié de Russie, devant sa tombe... pour enfin dire au revoir à cet homme en moi. Me guérir en libérant un fantôme.

Stéphane Allix



ACHÈVE D'IMPRIMER EN JUIN 2017 PAR L'IMPRIMERIE LABALLERY (N° 706014)
TOUTS DROITS RÉSERVÉS POUR TOUTS PAYS - ISBN 978-2-84594-212-7 © MAMA ÉDITIONS, 2017



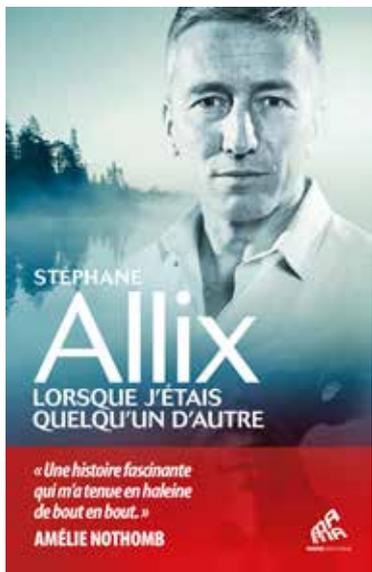
BON DE COMMANDE

EN AVANT-PREMIÈRE

Réservez dès aujourd'hui
pour être parmi les premiers à découvrir
le nouveau livre événement de Stéphane Allix

BON DE COMMANDE

à remettre à votre **libraire**



Lorsque j'étais quelqu'un d'autre

de Stéphane Allix

EAN 9782845941717

456 PAGES, 30 PHOTOS & ILL., 14x22 CM

QTÉ.	PRIX UNITAIRE (FRANCE)	TOTAL
	23 €	



COORDONNÉES

Civilité M. Mme

Nom..... Prénom

Adresse

Code postal Ville

Tél..... Courriel

MOYEN DE PAIEMENT

- Chèque
 Espèces
 Carte bancaire

DATE ET SIGNATURE



Lorsque j'étais quelqu'un d'autre

Partir à la découverte de soi-même peut mener sur d'étranges chemins.

Pour se ressourcer et faire le point sur sa vie, Stéphane Allix entame une retraite en forêt. Il ignore qu'il va se confronter à l'impensable.

Lors d'une méditation, une vision s'impose à lui : un soldat de la Seconde Guerre mondiale meurt, touché à la gorge. Le nom de cet homme et d'autres informations lui parviennent également en pensée. L'expérience est extrêmement troublante. Pourquoi ressent-il une telle intimité avec ce personnage ?

Obnubilé par la puissance de cette vision, il se lance dans une enquête minutieuse et découvre avec stupeur que ce soldat a réellement existé. Commence alors une aventure bouleversante.

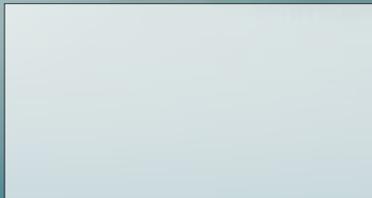
Les questions existentielles qui se bousculent en lui depuis toujours vont-elles enfin trouver une explication ?

L'AUTEUR

Stéphane Allix est journaliste d'investigation et auteur du best-seller *Le Test*. Il a fondé l'Inrees, l'Institut de recherche sur les expériences extraordinaires, et le magazine *Inexploré*. Il est aussi le créateur et l'animateur de la série *Enquêtes extraordinaires*, sur M6.

COLLECTION TÉMOIGNAGES

CE LIVRET VOUS EST OFFERT PAR VOTRE LIBRAIRE



« Le livre le plus incroyable que j'aie jamais lu. Un récit tout à fait étonnant que je vous invite vraiment à découvrir... »

LAURENT GOUNELLE

« Une enquête passionnante. »

BORIS CYRULNIK

« Un grand livre, porteur d'une profonde lumière, et d'un genre complètement nouveau. Passionnant ! »

FABRICE MIDAL

« Je referme cet ouvrage bouleversée et bercée de lumière malgré la noirceur dans laquelle plonge ce récit. »

AGNÈS LEDIG

« Une vraie grande réussite : très émouvant, troublant... Il faut absolument lire ce livre. »

AMÉLIE NOTHOMB

Après *Le Test*, le nouveau livre événement de Stéphane Allix



LIVRET 10 PAGES, GRATUIT
ISBN 978-2-84594-212-7



MAMAEDITIONS.COM